



Cultuurbehoefte

HARDINXVELD-GIESSENDAM

Inhoud

1. Conclusies
2. Figuren en tabellen

De gemeente Dordrecht maakt een nieuwe cultuurnota. Omdat Dordrecht een centrumfunctie vervult voor de Drechtsteden is de enquête ook uitgezet onder de leden van het bewonerspanel Hardinxveld-Giessendam en andere gemeenten.

We rapporteren hier over Hardinxveld-Giessendam en hebben de volgende vragen voorgelegd aan alle leden van het bewonerspanel:

- bekendheid en deelname cultureel aanbod,
- behoefte aan cultuur,
- het huidig cultureel aanbod,
- wat mist men in Dordrecht.

Deze vragen hebben we mede voorgelegd aan de 484 leden van het Bewonerspanel Hardinxveld-Giessendam, daarvan hebben er 348 de vragenlijst ingevuld, een respons van 72%.

1 Conclusies

**Waardering
culturaanbod**



**Waardering mogelijk-
heden actieve
cultuurbeoefening**



**Waardering aanbod
evenementen**



Eigen actieve cultuurbeoefening

43% van de respondenten doet actief aan cultuur, dat is lager dan in de rest van de regio. Vier op de tien respondenten hebben de afgelopen twaalf maanden aan fotografie gedaan of gezongen. De helft van de actieve respondenten heeft dat geheel of gedeeltelijk in georganiseerd verband gedaan. Hardinxveld-Giessendamers waarderen deze activiteiten in de eigen gemeente met een 6,5 en in Dordrecht met een 7,3. Vier op de tien inwoners van Hardinxveld-Giessendam willen misschien vaker aan actieve cultuurbeoefening doen.

Bezoek aan evenementen

De door inwoners van Hardinxveld-Giessendam best bezochte evenementen in 2018 en 2019 in Dordrecht zijn achtereenvolgens Dordt in Stoom (32%) en de Kerstmarkt (30%). Niet/nauwelijks bezocht zijn Dordrecht pakt uit, Dordtse cultuurnacht, Dordt in Cello, Keramiekmarkt, Het Monument en City Art Fair. Het aanbod van evenementen in Hardinxveld-Giessendam krijgt een krappe voldoende (6,4), aanbod in Dordrecht krijgt een ruime voldoende (7,7).

Drie kwart van de respondenten heeft in 2018 en 2019 het Baggerfestival in Sliedrecht bezocht, 17% heeft het Havenfestival in Alblasterdam bezocht.

Deelname cultureel aanbod

Museum (65%), en bioscoop of filmzaal (62%) zijn in de afgelopen twaalf maanden door de veel respondenten bezocht. De hoogste bezoekfrequentie heeft de bibliotheek, daar komen

de meeste bezoekers jaarlijks 11x of vaker. Niet/nauwelijks bezocht zijn kunstuitleen, archief, locatie voor culturele educatie, galerie/atelier, expositieruimte en concertzaal.

In Dordrecht bezocht men het poppodium (44%), de bioscoop/filmzaal (32%) en museum (28%). Kunstuitleen en archief werden in Dordrecht niet/nauwelijks bezocht.

In de overige Drechtsteden bezocht men de bibliotheek (94%) en een concert op locatie (63%). Ook hier bezocht men de kunstuitleen niet/nauwelijks.

Het meest bezocht in Dordrecht en/of de Drechtsteden zijn film (44%), overige muziekconcerten/festivals (31%) en concert klassieke muziek (20%).

Inwoners van Hardinxveld-Giessendam hebben de afgelopen twaalf maanden de volgende culturele organisaties bezocht: Kinopolis (38%), Dordrechts museum (35%) en Schouwburg Kunstmin (21%). Niet/nauwelijks bezocht zijn Popcentrale, Pictura, Dordtyart, Regionaal Archief Dordrecht en Dordtse Jazz Sociëteit.

In de regio bezocht men voornamelijk Bibliotheek AanZet in de andere Drechtsteden (48%), Landvast in Alblasterdam (24%) en De Willem in Papendrecht (20%). Ook Museum de Koperen Knop in Hardinxveld-Giessendam zelf is door een aantal respondenten bezocht. Het minst bezocht werden Beeldenpark, Oudheidkamer en Spektakel in Zwijndrecht en Interval in Papendrecht (1%).

Waardering cultuuraanbod en behoefte

Het cultuuraanbod in Hardinxveld-Giessendam wordt gewaardeerd met een 6,1 en het aanbod in Dordrecht met een 7,5.

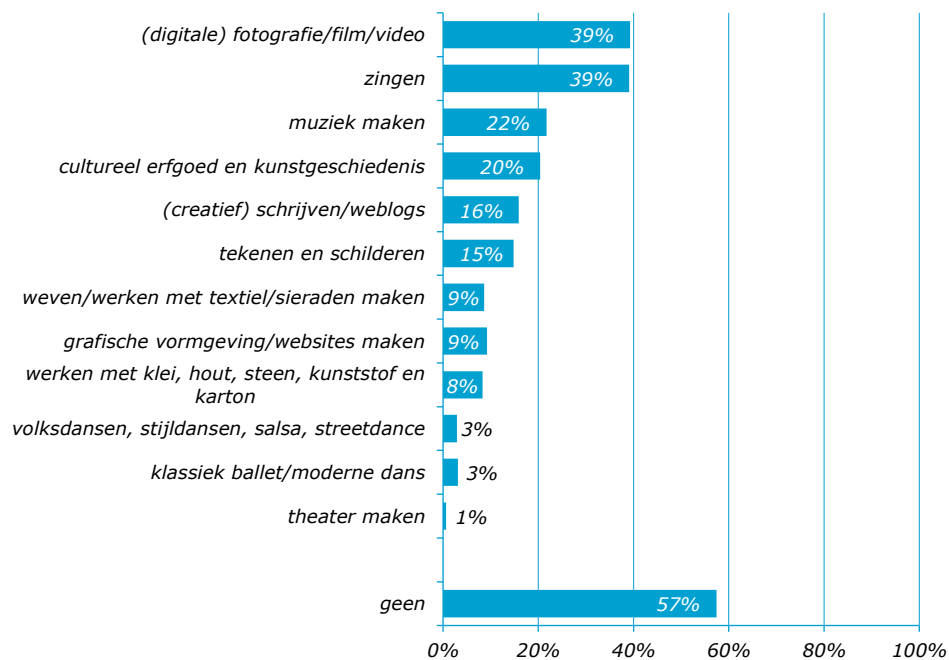
Wat wordt er gemist in Dordrecht?

96% mist niets aan culturele voorzieningen of voorstellingen in Dordrecht.

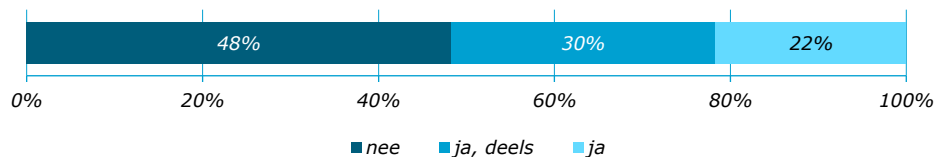
2 Figuren en tabellen

Eigen actieve cultuurbeoefening

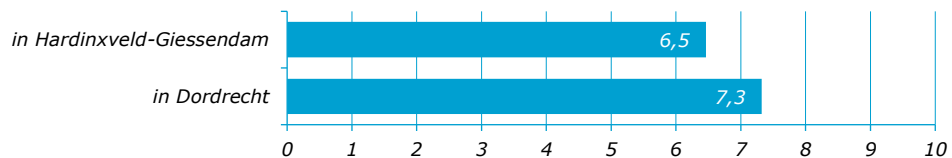
Figuur 1 Culturele activiteiten in de afgelopen 12 maanden



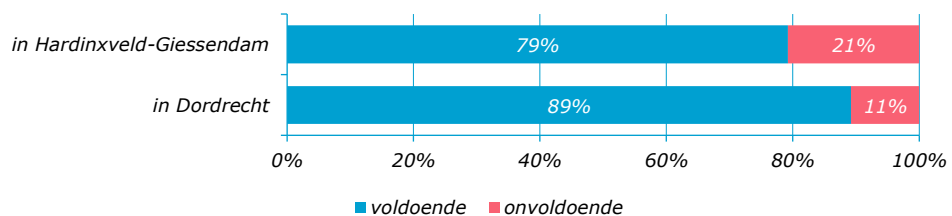
Figuur 2 Activiteiten in georganiseerd verband



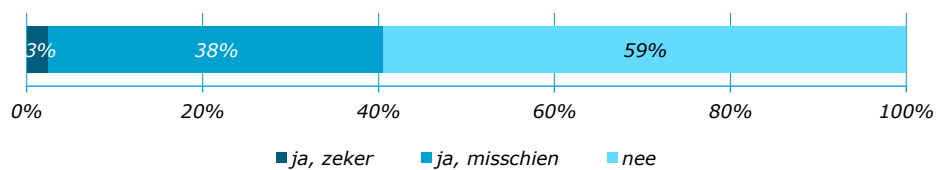
Figuur 3a Rapportcijfer mogelijkheden actieve cultuurbeoefening



Figuur 3b Percentage ontevreden over mogelijkheden actieve cultuurbeoefening

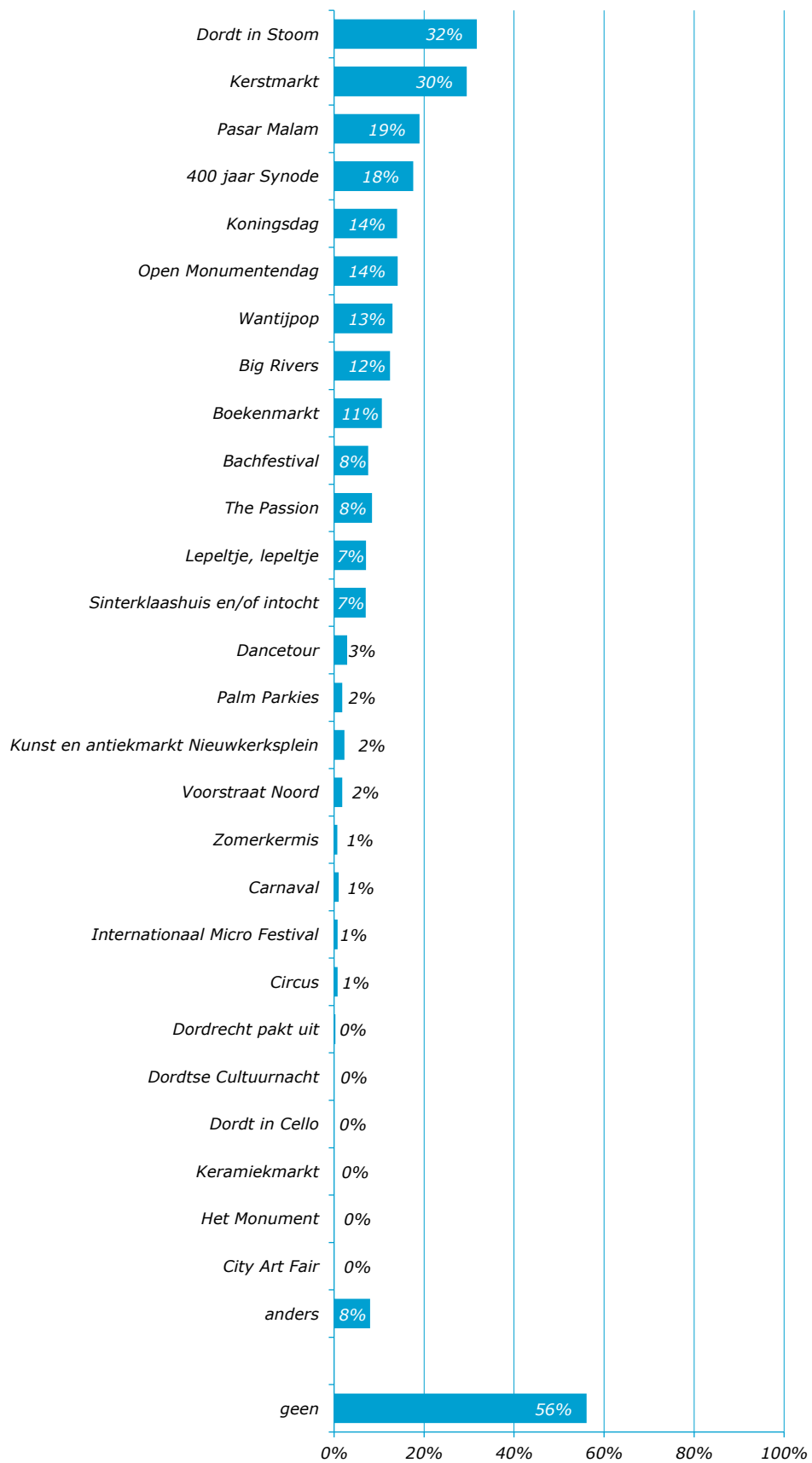


Figuur 4 Wil vaker doen aan actieve cultuurbeoefening

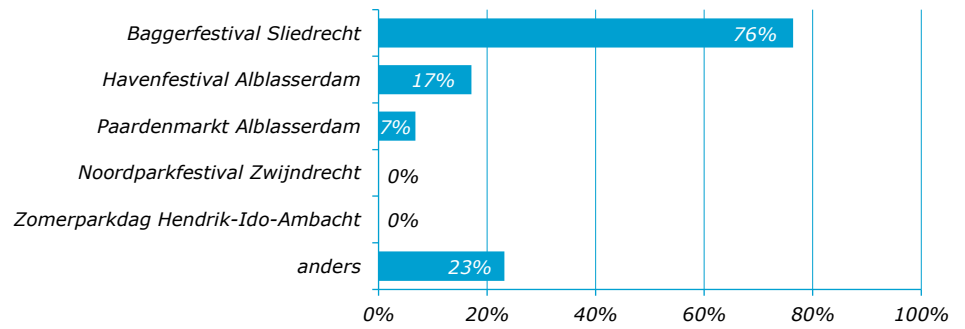


Bezoek aan evenementen

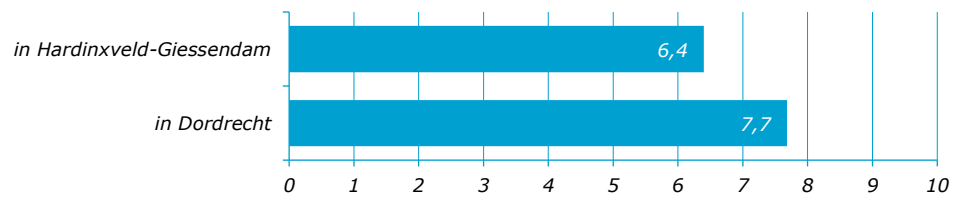
Figuur 5 Evenementen bezocht in 2018 of 2019 in Dordrecht



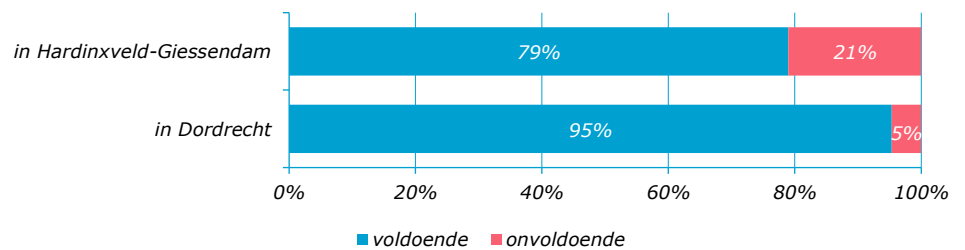
Figuur 6 Evenementen bezocht in 2018 of 2019 in de Drechtsteden



Figuur 7a Rapportcijfers aanbod evenementen

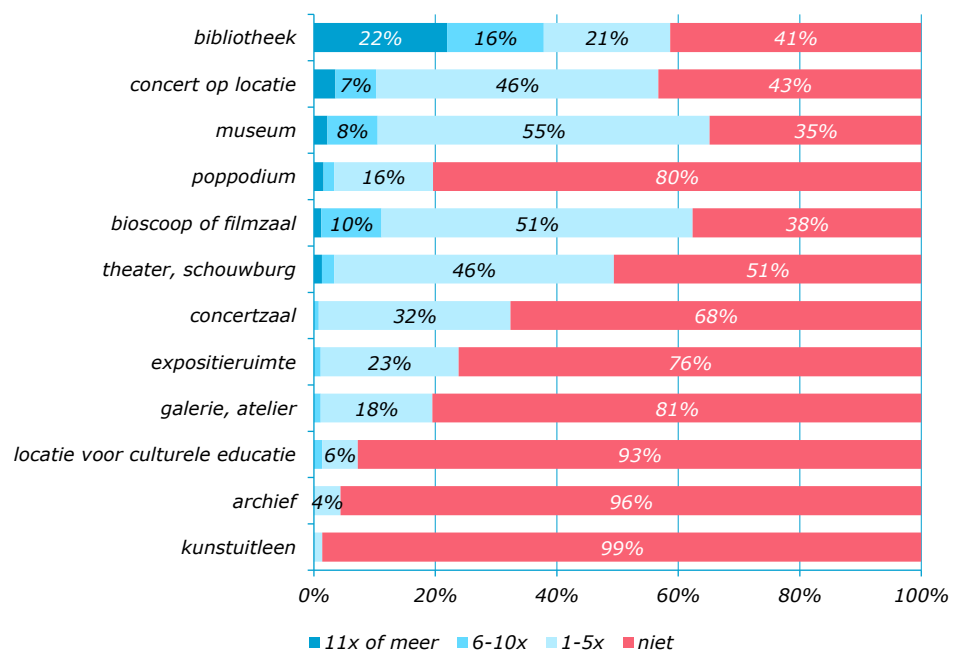


Figuur 7b Percentage ontevreden over aanbod evenementen

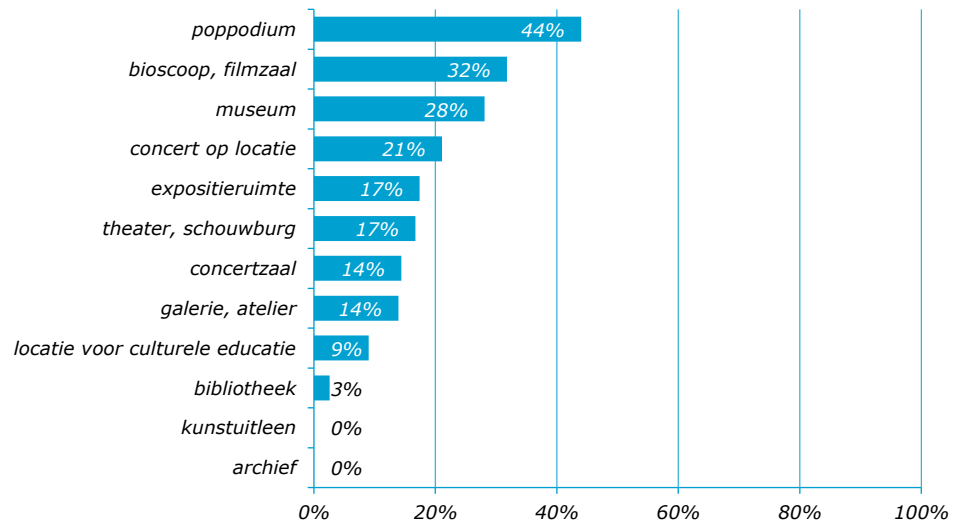


Deelname cultureel aanbod

Figuur 8 Percentage dat het afgelopen jaar een bezoek heeft gebracht aan de voorziening:

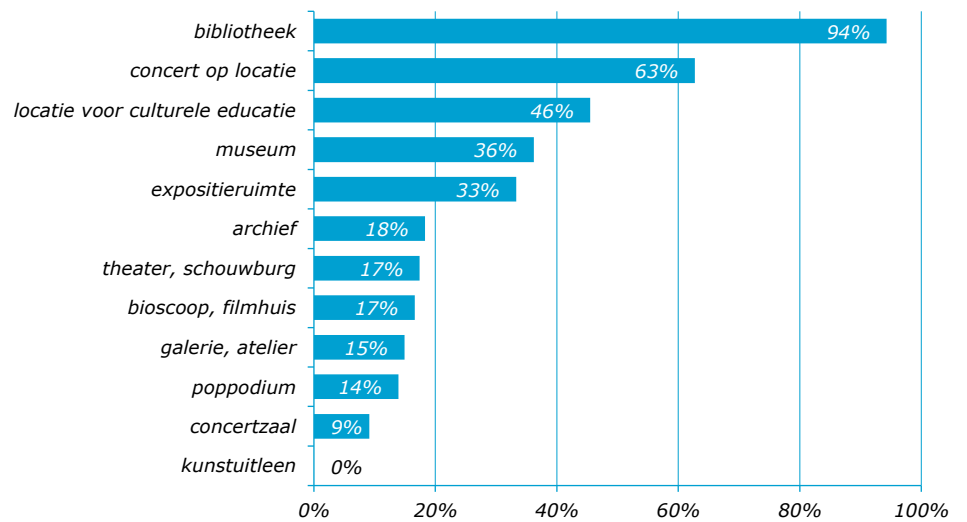


Figuur 9a Bezoekt in Dordrecht



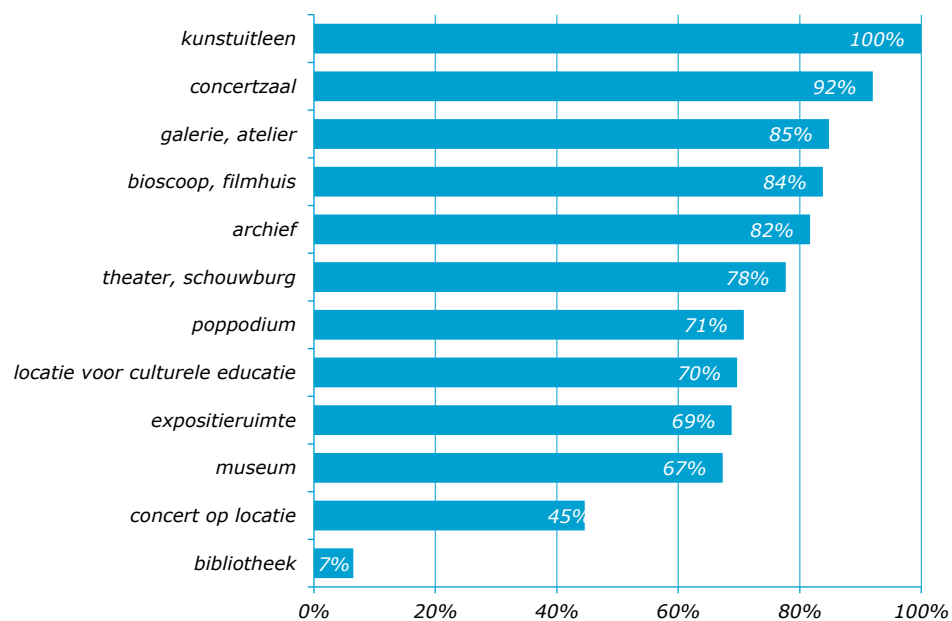
Toelichting: gepercenteerd op de respondenten die de voorziening bezocht hebben.

Figuur 9b Bezoekt in de Drechtsteden



Toelichting: gepercenteerd op de respondenten die de voorziening bezocht hebben.

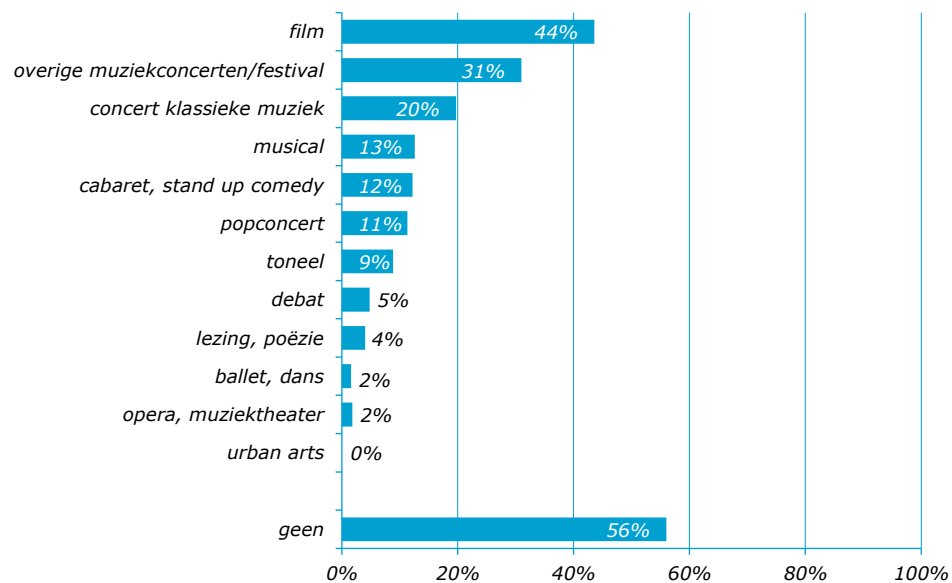
Figuur 9c Bezoekt buiten de Drechtsteden



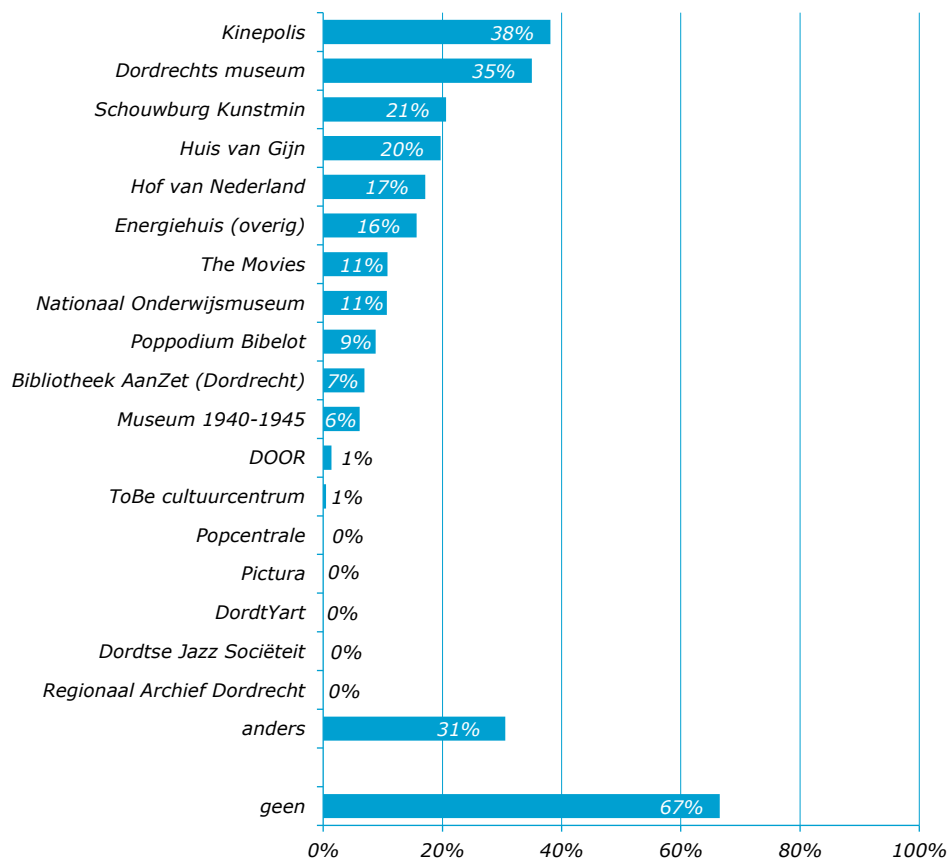
Toelichting: gepercenteerd op de respondenten die de voorziening bezocht hebben.

Waardering cultureel aanbod en behoefte

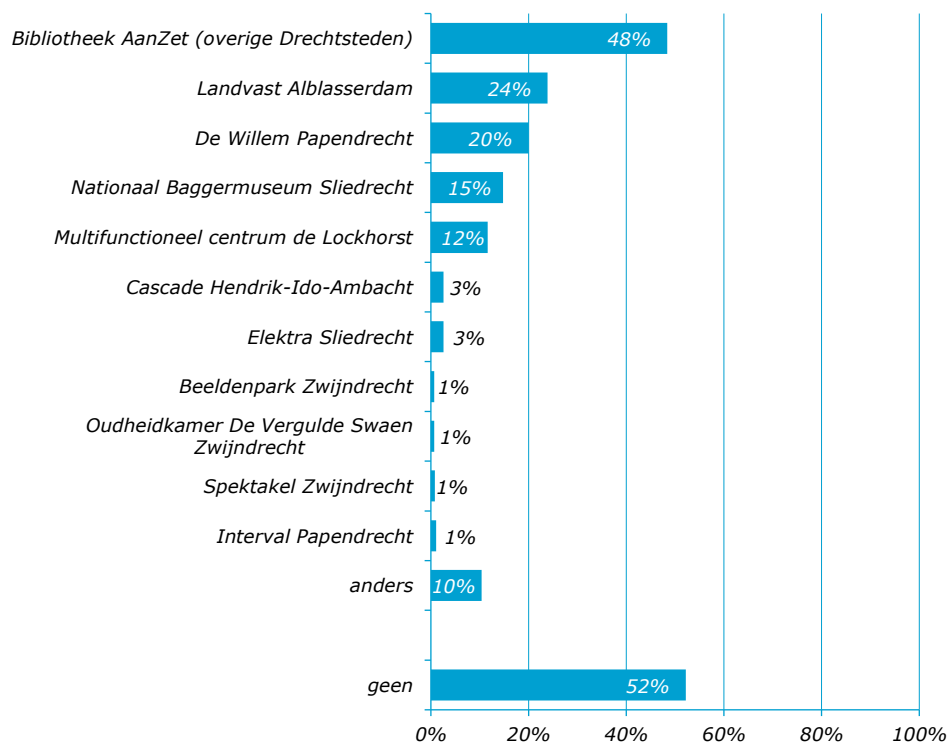
Figuur 10 Meest bezochte cultuuruitingen in de afgelopen twaalf maanden in Dordrecht en/of Drechtsteden



Figuur 11 In de afgelopen twaalf maanden bezochte culturele organisaties in Dordrecht

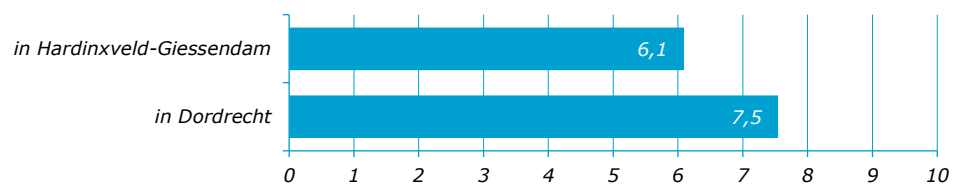


Figuur 12 In de afgelopen twaalf maanden bezochte culturele organisaties in de Drechtsteden

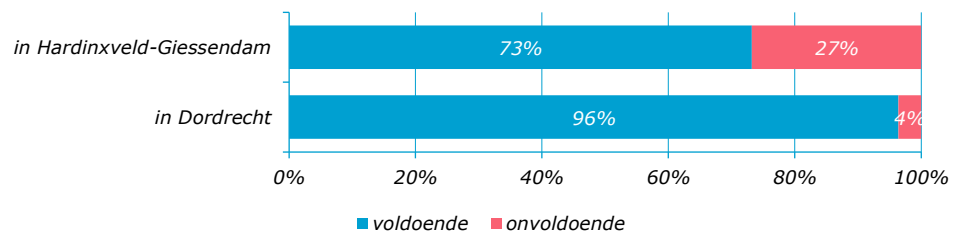


Toelichting: bij anders is met name de Koperen Knop genoemd.

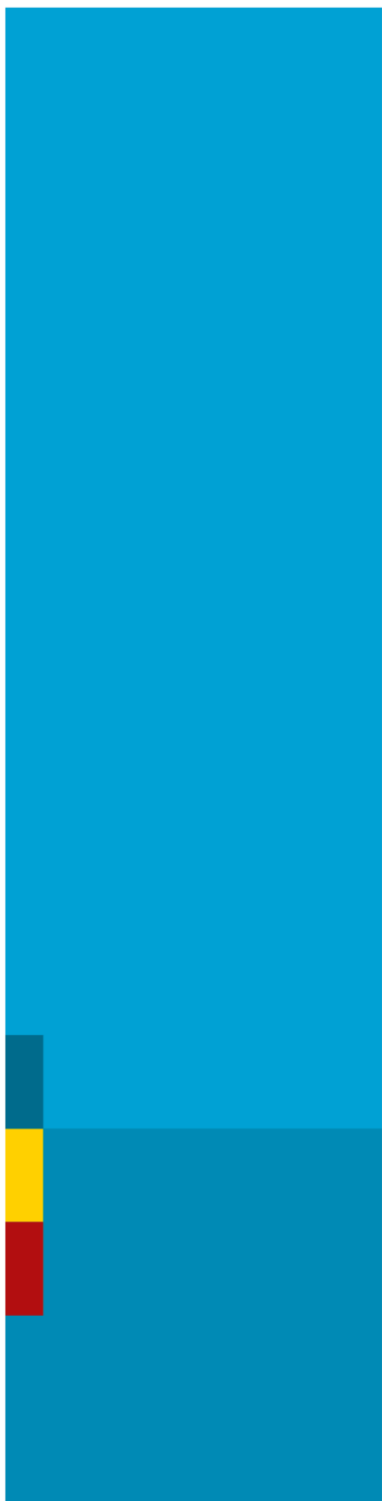
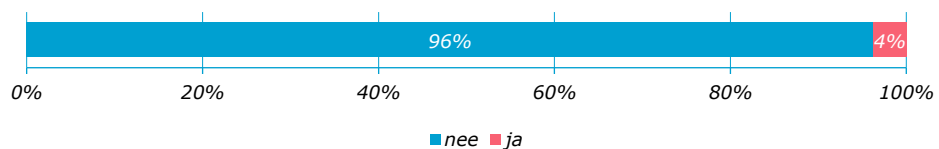
Figuur 13a Rapportcijfers cultuuraanbod totaal



Figuur 13b Percentage ontevreden over cultuuraanbod totaal



Figuur 14 Gemis culturele voorzieningen of voorstellingen



Jan Schalk
Wanda van den Boogaard
oktober 2019

Postbus 619
3300 AP Dordrecht
(078) 770 39 05

ocd@rechtsteden.nl
www.onderzoekcentrumrechtsteden.nl